



FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE PHILATÉLIE
Commission for Youth

Approved at the 69th. F.I.P. Congress

**SHEET OF OPEN CLASS YOUTH EVALUATION.
EXPERIMENTAL/**

COMMENTARIES ON THE OPEN CLASS YOUTH

**HOJA DE EVALUACION PROVISIONAL DE CLASE ABIERTA JUVENIL.
EXPERIMENTAL**

COMENTARIOS SOBRE CLASE ABIERTA JUVENIL

**FEUILLE D'EVALUATION PROVISoire CLASSE OUVERTE JEUNESSE.
EXPERIMENTALE.**

COMMENTAIRES SUR LA CLASSE OUVERTE JEUNESSE.



Evaluation sheet / Bewertungsbogen / Fiche d'appréciation / Hoja de apreciación

Exhibitor / Aussteller / Expositant / Expositor

OC
MX

Title of exhibit / Titel der Ausstellung / Titre de la collection / Título de la colección:

Exhibit no / Exponat Nr. /
Collection no / Colección no:

Frames no / Rahmen Nr. /
Cadres no / Marcos no:

Age group / Altersgruppe
Groupe d'âge / Grupo de edad:

Age group/ Altersgruppe
Groupe d'âge/Grupo de edad

Criteria / Kriterien / Critères / Criterio

		A (13 - 15)		B (16 - 18)		C (19 - 21)	
1. Treatment / Bearbeitung	Traitement / Tratamiento	30		35		35	
1.1 Title and Structure of plan/ Titel und Struktur des Planes	Titre et structure du plan/ Título y estructura del plan	14		16		16	
1.2 Development of Theme or idea/ Ausarbeitung des Themas	Développement du thème ou de l'idée Desarrollo del tema o idea	13		16		16	
1.3 Innovation / Neuerung	Innovation / Innovación	3		3		3	
2. Knowledge / Kenntnisse	Connaissances / Conocimientos	20		22		25	
2.1 Knowledge on the theme or idea/ Thematische Kenntnisse	Connaissances sur le thème ou l'idée Conocimientos sobre el tema o idea	10		11		12	
2.2 Knowledge on the exposed material/ Philatelistische Kenntnisse	Connaissances sur le matériel exposé Conocimientos sobre el material expuesto	10		11		13	
3. Material / Material	Matériel / Material	20		23		25	
3.1 Intelligent use and variety of the material/ Einsichtig Gebrauch und Vielzahl von dem Material	Usage intelligent et variété du matériel Uso inteligente y variedad del material	14		16		17	
3.2 Quality and conservation of the material/ Qualität und Erhaltung des Materials	Qualité et conservation du matériel Calidad y conservación del material	6		7		8	
4. Presentation / Gestaltung	Présentation / Presentación	30		20		15	
4.1 General impression of the Exhibit/ Gesamteindruck die Ausstellung	Impression générale de la collection/ Impresión general de la colección	12		10			
4.2 Arrangement of materials on page/Emphasis on philatelic material (setting-off)/ Aufteilung des Materials auf den Blättern / Hervorhebung der Briefmarken und Belege	Mise en page/Mise en évidence des timbres et documents/ Distribución en las diversas hojas/Realce de los sellos y documentos	12		5		15	
4.3 Writing / Schreiben	Ecriture / Rotulación	6		5			
		100		100		100	

The exhibit obtains / Die Ausstellung erhält / La collection obtient / La colección recibe:

Punkte / Puntí / Points / Puntos

Prize no / Preis Nr. / Prix no / Premio no:

Congratulations of Jury / Glückwünsche der Jury / Félicitations du jury / Felicitaciones del jurado:



Place and date / Ort und Datum /
Lieu et date / Lugar y fecha:

<input type="checkbox"/>	Large vermeil medal / Grosse Vermeilmedaille / Grande médaille de vermeil / Gran medalla de plata dorada	85 - 100
<input type="checkbox"/>	Vermeil medal / Vermeilmedaille / Médaille de vermeil / Medalla de plata dorada	80 - 84
<input type="checkbox"/>	Large silver medal / Grosse Silbermedaille / Grande médaille d'argent / Gran medalla de plata	75 - 79
<input type="checkbox"/>	Silver medal / Silbermedaille / Médaille d'argent / Medalla de plata	70 - 74
<input type="checkbox"/>	Silver-bronze medal / Silberbronzemedaille / Médaille de bronze argenté / Medalla de bronce plateado	65 - 69
<input type="checkbox"/>	Bronze medal / Bronzemedaille / Médaille de bronze / Medalla de bronce	60 - 64
<input type="checkbox"/>	Diploma / Diplom / Diplôme / Diploma	45 - 59

Signature of Jury / Unterschrift der Jury /
Signature du jury / Firma del jurado:

Remarks overleaf / Bemerkungen siehe Rückseite / Remarques au verso / Observaciones al dorso

(FIP /10-2006)

EVALUATION SHEET OF YOUTH EXPERIMENTAL OPEN CLASS

Until the FIP establishes the regulations of the Adults Open Class we consider this provisional proposal of Evaluation Sheet as the official one for all the FIP exhibitions.

COMMENTS ABOUT THE YOUTH OPEN CLASS

The open class is a form of philately collection that attract a lot of youth, due to the inclusion of non-philatelic material in these kinds of collections. This peculiarity provides to the youngsters a very funny and new philatelic alternative, with the resulting increase of the number of collectors.

Open Class was born to obtain two objectives:

- a) Win new collectors to the philately.
- b) Create very attractive collections to win the major number of visitors to the exhibitions.

Not long than 10 years ago, Open Class became known first as Promotional Class to turn into Experimental Class later. The success obtained through the years has shown without a doubt that Open Class has reached its age of majority and, consequently:

We considered appropriate to include Open Class inside the Youth Philately as one more class of competition, in the same conditions of Age Groups and numbers of frames than the other youth classes. (Ask in Tordera 2005)

HOJA DE EVALUACION PROVISIONAL DE CLASE ABIERTA JUVENIL EXPERIMENTAL

Hasta que por parte de la FIP. no se establezcan las bases de la Clase Abierta en los adultos, consideramos esta Propuesta provisional de Hoja de evaluación, como la oficial para todas las exposiciones FIP

COMENTARIOS SOBRE LA CLASE ABIERTA JUVENIL

La Clase Abierta es una modalidad de coleccionismo filatélico que atrae mucho a la juventud, debido a la inclusión de material no filatélico en las colecciones de esta Clase. Esta particularidad proporciona a los jóvenes una nueva alternativa filatélica muy divertida, con el consiguiente incremento del número de coleccionistas.

La Clase Abierta (Open Class) "nació" para conseguir dos objetivos:

- a) Atraer a nuevos coleccionistas a la filatelia
- b) Crear colecciones muy atractivas para atraer a mayor número de visitantes a las exposiciones.

Hace ahora poco más de diez años que la Clase Abierta se dio a conocer como Clase Promocional, para luego ser considerada como Clase Experimental. Los éxitos logrados a través de este tiempo, han demostrado, sin lugar a dudas, que la clase Abierta ha alcanzado ya su mayoría de edad y, en consecuencia:

Estimamos conveniente incluir la Clase Abierta dentro de la Filatelia Juvenil como una Clase más de competición, en las mismas condiciones de Grupos de Edad y número de cuadros que las otras clases de juventud (Acordado en Tordera 2005).

FEUILLE D'EVALUATION PROVISOIRE CLASSE OUVERTE JEUNESSE EXPERIMENTALE.

En attendant que la FIP établisse les bases de la Classe ouverte adulte, nous considérons cette feuille d'évaluation provisoire comme officielle pour toutes les expositions FIP.

COMMENTAIRES SUR LA CLASSE OUVERTE JEUNESSE.

La classe ouverte est une méthode de collectionner en philatélie qui plait beaucoup aux jeunes à cause de l'inclusion de matériel non philatélique. Cette particularité donne aux jeunes une nouvelle alternative philatélique très diversifiée et amusante, avec comme conséquence une augmentation du nombre de collectionneur.

La classe ouverte (Open Class) est née pour atteindre deux objectifs.

- a) Apporter de nouveaux collectionneurs à la philatélie.
- b) Créer des collections très attractives et amener ainsi un plus grand nombre de visiteurs aux expositions.

Cela fait maintenant plus de dix ans que la classe ouverte est connue comme classe promotionnelle, par la suite elle a été considérée comme classe expérimentale. Le succès obtenu pendant tout ce temps, a démontré, sans aucun doute, que la classe ouverte a atteint désormais son âge de raison et en conséquence :

Nous estimons donc nécessaire d'inclure la classe ouverte dans la philatélie jeunesse comme une nouvelle classe de compétition avec les mêmes groupes d'âge et le même nombre de cadre que les autres classes jeunesses. (Demande à Tordera en 2005)