

## Il Cift entra in guerra

***Avviato il progetto collettivo dedicato al Primo conflitto mondiale: diciassette collezionisti affronteranno sedici argomenti. Con l'obiettivo di concluderlo entro dicembre***

**Roma** (7 aprile 2014) - Dopo i progetti, terminati, riguardanti la "Divina commedia" e la Costituzione, ed in parallelo a quello per la sostenibilità, il Centro italiano filatelia tematica ne ha definito un quarto. Riguarda la Grande guerra.

"È un altro tema che offre grandi possibilità di personalizzazione", spiega il presidente, Paolo Guglielminetti. "È ampio, caratterizzato da numerosi aspetti, dalle battaglie alla cultura, dalla tecnica al ruolo dei civili, e poi è di attualità: già si vedono le prime emissioni per il centenario, anche se per l'Italia esso scoccherà nel 2015. Ed è proprio al 2015 che stiamo guardando. Per ora abbiamo definito i singoli capitoli e individuato quasi tutti i partecipanti. Ognuno dovrà affrontare l'argomento scelto in sedici fogli, rispettando le regole ed i canoni di una qualsiasi mostra tematica a concorso. Una volta che tutti avranno concluso il proprio intervento, avremo una storia del conflitto svolta attraverso francobolli, annulli, interi ed il resto dei documenti postali".

Il coordinamento è stato affidato a Carlo Doria, con l'obiettivo di terminare la fase di montaggio entro dicembre. Così da avere il lavoro pronto per le iniziative che si svolgeranno lungo i mesi successivi.

### LA GRANDE GUERRA

#### TITOLI

1. L'Europa prima della guerra: un traballante equilibrio
2. Il 1914: l'attentato di Sarajevo e l'inizio del conflitto sui vari fronti
3. Il 1915: il conflitto si allarga
4. Gli eventi del 1916 e del 1917
5. La Prima guerra mondiale in Africa e nel Medio Oriente
6. La Grande guerra in Italia ed il riscatto delle terre irredente
7. Il Corpo d'armata cecoslovacco d'Italia
8. L'Italia negli anni della guerra: politica, cultura e società
9. Il ruolo delle ferrovie nella logistica del conflitto
10. Le operazioni navali durante il conflitto
11. Il progresso tecnologico: nuove armi e l'affermazione dell'aviazione
12. La fine della guerra ed il collasso degli Imperi centrali
13. L'esperienza dei soldati, la corrispondenza dal fronte e la prigionia
14. Il ruolo delle donne nel conflitto
15. La guerra nella letteratura e nell'arte
16. Le conferenze di pace e l'assetto del mondo dopo la guerra

#### AUTORI

- Maurizio Amato  
Sergio Cabras  
Vincent De Luca  
Giorgio Sini  
da assegnare  
Michele Picardi (in memoria)  
Emilio Simonazzi  
Maurizio Bulegato e Silvino Biscotto  
Paolo Guglielminetti  
Carlo Doria  
Paolo Bettarini  
Annibale Rota  
Giuseppe Galasso  
Claudia Massucco  
Franco Fanci  
Alviero Batistini