

Centro italiano filatelia tematica

servizio stampa e comunicazione: Fabio Bonacina, telefono 335.66.72.973, e-mail fabio.bonacina@libero.it

La storia? Si ricostruisce insieme

Si completeranno nei prossimi mesi i due progetti collettivi, sull'Unità d'Italia e la Costituzione repubblicana, firmati dal Cift. Progetti che hanno ottenuto, dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, l'autorizzazione ad impiegare il logo del centocinquantesimo

Roma (12 luglio 2011) - Anche il Centro italiano filatelia tematica può utilizzare il logo per il centocinquantesimo dell'Unità d'Italia. L'autorizzazione è stata data formalmente dall'ufficio che, all'interno della Presidenza del Consiglio dei ministri, si occupa della procedura.

“È un riconoscimento importante”, commenta il presidente del Cift, Luciano Calenda. “Conferma ancora una volta il prestigio della nostra associazione che, nel tempo, è riuscita a individuare, concretizzare e portare a termine numerose iniziative, espositive e non”.

Il via libera riguarda i percorsi “Progetto Italia - 150 anni” e “La Costituzione attraverso la filatelia tematica” nonché gli articoli pubblicati sul “Notiziario tematico” che riguardano l'appuntamento storico.

“Progetto Italia - 150 anni”

L'iniziativa, varata in marzo, coinvolge dieci filatelisti che stanno predisponendo undici collezioni diverse, organizzate tra i dodici e i trentasei fogli. Messe in fila una dopo l'altra (e questo avverrà a “Romafil”, in novembre), permetteranno di illustrare le diverse fasi risorgimentali, arrivando fino al termine della Prima guerra mondiale e al centenario dell'Unità. Questi titoli e assegnatari:

- “L'Italia pre-unitaria: gli Antichi Ducati, il 1848 e la I Guerra di indipendenza” (Marco Occhipinti)
- “Il decennio di preparazione e la II Guerra di indipendenza” (Alviero Batistini)
- “La spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno” (Franco Fanci)
- “La III Guerra d'indipendenza e la presa di Roma” (Fabio Pillonca)
- “I protagonisti: Cavour, Garibaldi, Mazzini, Vittorio Emanuele II...” (Vincent De Luca)
- “Il contributo femminile” (Milva Gaeta Gallo)
- “Le città capitali: Torino, Firenze, Roma” (Annibale Rota)
- “Le ferrovie e le vie marittime uniscono l'Italia” (Paolo Guglielminetti)
- “1918: Il riscatto delle terre irredente” (Michele Picardi)
- “L'arte per l'Unità d'Italia: musica (Verdi...), pittura, letteratura” (Sergio Cabras)
- “Gli anniversari: le commemorazioni del 50° e del 100° del Regno d'Italia” (Paolo Guglielminetti)

“La Costituzione attraverso la filatelia tematica”

Alla seconda esperienza -ormai pronta, e destinata a debuttare nei prossimi mesi- hanno preso parte molti collezionisti, principalmente Maurizio Amato, Sergio Cabras, Gianantonio Calani, Vincenzo De Luca, Francesco Dodi, Michele Picardi, Salvatore Picconi, Fabio Pillonca, Pasquale Polo, Emilio Simonazzi e Giorgio Sini. Ognuno ha esaminato uno o più articoli della Costituzione, al solito utilizzando soltanto materiale postale, quindi francobolli, interi, annulli, ovali di servizio, affrancature meccaniche e così via. “Sono emerse -dice Calenda- 144 pagine che raccontano la Carta fondamentale in un modo sicuramente diverso da quelli abituali, più divulgativo e per certi versi sorprendente”.

Centro italiano filatelia tematica

servizio stampa e comunicazione: Fabio Bonacina, telefono 335.66.72.973, e-mail fabio.bonacina@libero.it



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia